


Nombre del Documento:  <b>GUÍA DE EVALUACIÓN PARA EL DISEÑO DE PROGRAMACIÓN</b>	Código:	FO -7.1- FFD-22	
	Revisión:	0	
	Fecha de Autorización:	14 de agosto de 2008	


**GUÍA DE EVALUACIÓN PARA EL DISEÑO DE PROGRAMACIÓN**

AUTOR :	UNIDAD O TEMA:	
REVISOR:	MOMENTO OPERATIVO :	FECHA:

La finalidad de este instrumento es la de poder evaluar las programaciones generadas por los Coordinadores Académicos y Asistentes Educativos, para los momentos de formación de figuras docentes específicamente para PRT Y RT. Tacha en la columna correspondiente el apartado de calificación considerando de acuerdo a los indicadores que cubren las programaciones revisadas, (E) Excelente, (MB) Muy Bien, (B) Bien, (R) Regular, (M) Mal, y posteriormente escribe en la última columna las sugerencias, observaciones o recomendaciones por cada aspecto analizado.

COMPONENTES	INDICADORES	CALIFICACIÓN					OBSERVACIONES
		Ex	MB	B	R	M	
<b>PROPÓSITOS</b>	Son claros.						
	Están expresados en términos de resultados o actuaciones que se esperan de las figuras docentes						
	Las actividades son adecuadas para el logro de los propósitos						
	Coherentes con las competencias						
<b>CONTENIDOS</b>	Son congruentes y relevantes para favorecer el logro de competencias.,						
	La estructura y secuencia son adecuadas considerando los aprendizajes que se pretenden favorecer.						
	Los contenidos se seleccionaron adecuadamente.						
	Las actividades contribuyen al desarrollo de competencias de los participantes.						
<b>COMPETENCIAS</b>	Responde al nivel de conocimientos a adquirir, habilidades a desarrollar, aptitudes, destrezas y valores que se pretende lograr en los docentes						
<b>MATERIALES</b>	Los materiales escritos son coherentes y adecuados al contenido y finalidad del tema.						
	Los textos manejan un nivel de dificultad y lenguaje adecuado a las características de los docentes.						
	Se proponen recursos didácticos apropiados para trabajar los contenidos seleccionados						

Tiempo de Conservación	Responsable de Conservación	Disposición	Página
1 año	Coordinador Académico y Asistente Educativo.	Se envía a archivo	1 de 2

Nombre del Documento:  GUÍA DE EVALUACIÓN PARA EL DISEÑO DE PROGRAMACIÓN	Código:	FO -7.1- FFD-22	 <b>Consejo Nacional de Fomento Educativo</b> DELEGACIÓN MICHOACÁN
	Revisión:	0	
	Fecha de Autorización:	14 de agosto de 2008	

<b>ACTIVIDADES</b>	Posibilitan el logro de los propósitos y competencias								
	Son variadas y propician el uso de distintos materiales								
	La secuencia y estructura de las actividades permiten el logro de los propósitos .								
<b>METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA</b>	Son coherentes y eficaces para lograr los propósitos								
	Las técnicas de enseñanza se adecuan a las características de los participantes.								
	Las técnicas que se seleccionaron fueron las adecuadas para el logro de aprendizajes significativos								
	Fomentan la actividad y participación de los docentes								
	Permiten verificar si los participantes van aprendiendo								
<b>EVALUACIÓN</b>	Describe con claridad la forma de evaluar								
	Valora la pertinencia de las actividades, recursos y propósitos								
<b>TIEMPO</b>	Los tiempos considerados por actividad son suficientes.								

NOTA: En caso de no ser suficiente el espacio de observaciones registra al reverso, registra las observaciones, sugerencias o recomendaciones a partir de los criterios de cada componente . Anota también una evaluación general considerando los resultados.

### OBSERVACIONES, SUGERENCIAS o RECOMENDACIONES:

Tiempo de Conservación	Responsable de Conservación	Disposición	Página
1 año	Coordinador Académico y Asistente Educativo.	Se envía a archivo	2 de 2